

Reisgids voor Dar es Slaamenni

Dar es Slaamenni kende een roerige periode. Het is vooral bekend geworden om zijn vele, vaak bloederige, kruistochten van de Papen van Aiama Mjule tegen de Necromantiërs aldaar. De havenstad was letterlijk de toegangspoort tot het achterland van Anciënasterre, wie de haven controleerde in feite de toegang tot het Rijk.



(De havenstad Dar es Slaamenni)



(Een van de vele marktkraampjes)

Een wellicht onderbelicht, doch niet geheel onbelangrijk, deel is dat de havenstad zijn welstand dankt aan de levendige handel die gedreven wordt in de havenstad. Kooplui en handelaren komen vanuit geheel de Far Kingdoms speciaal hierheen om handel te drijven. De havenstad krioelt en bruist letterlijk van het leven. Overal staan kooplui met hun kraampjes die luidkeels hun waren staan aan te prijzen. En wie zijn ogen, en vooral zijn oren, goed de kost geeft kan hier prachtige koopjes vinden. Toch blijft het goed opletten, want de gewiekste en

doorgewinterde kooplui smeren je maar al te graag iets in je handen. Bovendien herkennen ze argeloze, en vaak onwetende, toeristen uit duizenden.

Wat maakt Dar es Slaamenni dan nu zo bijzonder? Wel in één woord gezegd, naast de vele marktkraampjes, dat is de belasting. Of liever gezegd, de afwezigheid hiervan.

Normaal gesproken wordt in elke haven havenbelasting geheven voor elk schip dat aanmeert, zo niet in Dar es Slaamenni. Iedereen is welkom, zolang ze de regels maar respecteren. En wee je gebeente die deze overtreed. Torenhoge boetes zijn niet zeldzaam, en wie niet kan betalen of niet wil betalen die loopt de kans zijn schip geconfisqueerd te zien worden of erger als slaaf in de mijnen te eindigen.

En denk nu niet dat dit een grap is.... Maar voor hen die zich aan de regels houden, is de havenstad Dar es Slaamenni een ware oase.



(Een blik op de drukke haven)

Doch hoe anders was het in vroegere tijd. Anciënasterre werd veelvuldig geteisterd door de vele Necromantische stammen die uitwaren op de "schatten" van nietsvermoedende handelaren en pelgrims. Dit, en mogelijk nog veel meer, was voor Raap Eugenius de 3e in de 43e cirkel van Opperkoning: Koning Timotheuszoon van Hiera tot den Ghinter uit het Koninkrijk Borrewoudschewater, de aanleiding om op te roepen tot de 2e kruistocht.

De kruistochten waren in eerste instantie bedoeld om handelaren en pelgrims door Tempeliers te beschermen op hun tocht op weg naar een heiligdom doch later mondde dit uit in een felle strijd om Sgranzibar en de niet aflatende gevechten tegen de (zwarte) Necromantiërs.



(Pelgrims krijgen bescherming van de Tempeliers)



(Kaart van Anciënasterre)

Hierboven een overzicht van de meest belangrijkste plaatsen in Anciënasterre. Direct duidelijk is waarom de havenstad Dar es Slaamenni zo'n belangrijke positie inneemt. Het is de enige haven in geheel Anciënasterre, de rest van de kuststrook bestaat uit hoge en steile rotswanden. Dit maakt Anciënasterre nagenoeg onkwetsbaar voor aanvallen vanuit de Sorrewoudschewateren.

De enige echte directe dreiging kan komen van de Piraten en Mariniers van de havenstad Wamsterdam.

Onnodig wellicht om te vertellen dat de ingang tot haven dan ook goed verdedigd wordt. Naast de immense en massieve kettingen die elke avond, en in tijden van gevaar opgetrokken worden, beschermen de massieve en steile rotswanden het binnenste van de haven. Dit maakt het nagenoeg onmogelijk om, ongezien en ongeschonden, de haven binnen te varen. Deze kettingen wegen ettelijke honderden tonnen en reiken tot ongeveer vier tot vijf kilometer uit de kust. Een immens raderwerk is gevestigd in beide standbeelden, van waaruit de katrollen deze kettingen bedienen. De kettingen zijn bevestigd aan een toren die op een, speciaal voor dit doel gecreëerd, eiland is gebouwd.

Op de top van de toren is een baken gevestigd welke schepen moet leiden naar de haven en waarschuwt voor de gevaren van de ketting.



(Een blik op de bescherming van de haven)



(Een van de vele magische kruisbogen)

En als dat niet genoeg mocht zijn, staan bovenop de hoge rotswanden diverse gigantische magische kruisbogen opgesteld. Deze bestrijken de gehele ingang van de haven en hebben een enorm bereik weten zelfs het zwaarste (lucht)schip enorme schade toe te brengen.

Speciaal hiervoor geselecteerde en getrainde Magiërs zijn echter nodig om deze collosale wapens te bedienen en om haar wapens richting de vijand te kunnen sturen. De wapens zijn krachtig maar omdat de bedienende Magiërs zich maar op één taak kunnen concentreren ook kwetsbaar voor een eventuele tegenaanval.

De wapenmeesters vertrouwen echter op het enorme bereik van de kruisbogen en de geleiding door de Magiërs. Nimmer is onze barrière doorbroken zo vertelde de men vol trots.

Maar wie is nu eigenlijk die heerser over Dar es Slaamenni? Kalief Aggetisnics de 14e zwaait sinds de 2e cirkel van Regerend Hoofd. Koning Laurus Nobilis (Papa Dag) en Koningin Acacia Robinia (Mama Nacht), heersers van de bossen en wouden, de scepter. Doch Grootvrijer Tznigoedh is de uiteindelijke eindverantwoordelijke, maar Aggetisnics heeft behoorlijk de vrije hand in het bestuur en dergelijke van Dar es Slaamenni.

Aggetisnics stamt af van een lange lijn van Kaliefs en dient Grootvrijer Tznigoedh al vele cirkels trouw en naar volle tevredenheid van beiden.

Aggetisnics is op zeer jonge leeftijd Kalief geworden. Zijn vader Etziniwhaar stierf na beschuldigingen van diefstal van een uitermate kostbare en zeldzame robijnenhalsketting van de dochter van de Grootvrijer. De halsketting werd, na een volledige afsluiting van het paleis, gevonden in de koffer van zijn vader. Alhoewel zijn vader de beschuldigingen altijd heeft ontkend, was er een overweldigende hoeveelheid bewijs tegen hem en kon de Grootvrijer niets anders besluiten dan hem ter dood veroordelen. Aggetisnics heeft gezworen niet te zullen rusten voordat de naam van zijn vader gezuiverd zou worden en de ware dader gepakt en gestraft zou worden. Hoe het mogelijk is dat de zoon van de dief toch een plek aan het Hof heeft weten te krijgen, en nog wel als Kalief is wellicht het best bewaarde geheim aan het Hof.

Wat is er nog meer bekend over Kalief Aggetisnics? Wel.. Hij houdt ervan zich te kleden volgens de laatste mode. Nooit is hij gezien in iets wat hij eerder gedragen heeft. In alle lagen van de bevolking, zowel in hoge als in lage kringen, worden driftig weddenschappen afgesloten wat de Kalief de volgende keerkring dragen zal.

Verder houdt hij van feesten en gezelligheid. Kosten noch moeite worden gespaard als hij een feest geeft. Maar er is iets niets wat zijn hart sneller doet kloppen dan een mysterie moordfeest, dan is hij echt op zijn best. Meestal wordt zo'n mysterie "moordfeest" gegeven op zijn naamdag (verjaardag).

Dit is min of meer traditie geworden, sinds hij hiermee tijdens een rondreis door de Far Kingdoms in het Rondeel van Madame du Lompidoure in aanraking is gekomen.



Sindsdien is hij hieraan "verslaafd" geraakt en hij gaat hierin zelfs zover dat hij zich verkleedt naar het dan gehanteerde thema, en dit ook van zijn gasten verwacht. Zijn gasten hebben hier geen enkel probleem mee, zij weten inmiddels dat zijn "moordfeesten" garant staan voor een sensationele en spannende avond.

(Grootvrijer Tznigoedh)